

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 38»

«Согласовано»

Педагогическим советом  
протокол от 29.08.2023г. №1

Введено приказом  
от 29.08.2023г. №205

Директор МАОУ «СОШ № 38»

Р. А. Нуриев



**Рабочая программа**

объединения дополнительного образования

хор «Страна Чудес»

на уровень: базовый

Направление развития личности школьника: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы: Евдокимова Наталья Владимировна

Педагог - организатор, первой квалификационной категории

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

С.В.Кудрявцева

г. Набережные Челны  
2023г.

## Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

| Личностные результаты  | Метапредметные результаты   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;</li> <li>● эмоциональное отношение к искусству;</li> <li>● реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;</li> <li>● знание основ здоровьесберегающих технологий;</li> <li>● потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>● готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях;</li> <li>● готовности к самообразованию и самовоспитанию;</li> <li>● формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;</li> <li>● самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели;</li> <li>● оценивать собственную музыкальную деятельность и деятельность своих сверстников;</li> <li>● выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством. коммуникативные УУД:</li> <li>● участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);</li> <li>● уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;</li> <li>● делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;</li> <li>● использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы;</li> <li>● исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;</li> <li>● понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов;</li> <li>● рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы;</li> <li>● осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.</li> </ul> |

## Содержание деятельности объединения дополнительного образования

| Разделы и темы курса                  | Краткое содержание   | Основные формы организации занятий | Основные виды деятельности                                     |
|---------------------------------------|--|------------------------------------|--|
| Вводное занятие                       | Знакомство. Правила техники безопасности. Ввод в тематику занятий. Входное тестирование.   | Беседа                             | Знакомство с деятельностью кружка                              |
| Певческая установка                   | Прослушивание детских голосов. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Соблюдение правил певческой установки. Разогревание и настройка голосового аппарата певцов с целью подготовки их к работе. Навык правильного певческого дыхания. Исполнение музыкальных фраз на непрерывном дыхании. Основные правила цепного дыхания. Знакомство с дирижёрскими жестами. Унисон. Вокальная позиция. Связное пение. Активная подача звука. Звуковедение. Вокальная дикция. Артикуляция. Начало двухголосного пения. | вокально-хоровое занятие           | Развитие вокально – хоровых навыков.                           |
| Музыкально – теоретическая подготовка | Основы музыкальной грамоты. Устойчивые и неустойчивые звуки. Фраза. Запев, припев. Тембры певческих голосов. Высокие и низкие звуки. Звукоряд. Метр, темп. Нотная грамота.   | вокально-хоровое занятие           | Упражнения по выработке точного воспроизведения мелодии.       |
| Теоретико – аналитическая работа      | Гигиена певческого голоса. Прослушивание небольших музыкальных произведений. Введение понятий: вступление, запев, припев, куплет, вариация. Краткий рассказ о музыкальном произведении, сообщение о композиторе, об авторе слов. Показ – исполнение песни. Создание народной песни, манера её исполнения.  | вокально-хоровое занятие           | Закрепление музыкального материала с сопровождением и без него |

## Тематическое планирование

### Целевые приоритеты уровня основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

| № п/п    | Название раздела, темы   | Количество часов |
|----------|--|------------------|
| <b>1</b> | Вводное занятие. Правила техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Программа хора и режим работы. | <b>2</b>         |
| <b>2</b> | Певческая установка  | <b>22</b>        |
| <b>3</b> | Музыкально – теоретическая подготовка  | <b>22</b>        |
| <b>4</b> | Теоретико – аналитическая работа   | <b>20</b>        |
| <b>5</b> | Отчетный концерт   | <b>2</b>         |

### Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

| №<br>п/п | Тема занятий   | Количество<br>часов | Календарные сроки |      | Корректировка |
|----------|--|---------------------|-------------------|------|---------------|
|          |  |                     | план              | факт |               |
| 1.       | Правила техники безопасности и личной гигиены вокалиста. Программа хора и режим работы.  | 2                   | 4.09.23           |      |               |
| 2.       | Индивидуальное прослушивание голосов. Начальная диагностика.   | 2                   | 11.09.23          |      |               |
| 3.       | Певческое дыхание: рефлекторное, короткий и длинный вдох, экономный выдох.   | 2                   | 18.09.23          |      |               |
| 4.       | Развитие музыкального слуха и памяти. Пение музыкально-тренировочного материала по видам движения мелодии – постепенно, «змейкой», скачкообразно и т.д.)   | 2                   | 25.09.23          |      |               |
| 5.       | Развитие музыкального слуха и памяти. Пение музыкально-тренировочного материала на выработку точного воспроизведения мелодии, пении на одном звуке, слоге. | 2                   | 02.10.23          |      |               |
| 6.       | Сценические движения. Маршевый шаг в рамках строевой песни.  | 2                   | 09.10.23          |      |               |
| 7.       | Работа с солистами. Вокальные трудности в песне и пути их устранения.  | 2                   | 16.10.23          |      |               |
| 8.       | Сценическая и музыкальная речь. Работа с текстом: проговаривание, заучивание и пропевание текста.  | 2                   | 23.10.23          |      |               |
| 9.       | Распевание. Правила великих мастеров Ф.И.Шаляпина и К.С.Станиславского.  | 2                   | 30.10.23          |      |               |
| 10       | Дирижёрские жесты. Изменения в ритме, темпе, динамике.   | 2                   | 13.11.23          |      |               |
| 11       | Унисон. Закрепление навыка правильного звукообразования.   | 2                   | 20.11.23          |      |               |
| 12       | Унисон. Пение музыкально – тренировочного материала на закрепление навыка правильного звукообразования.  | 2                   | 27.11.23          |      |               |
| 13       | Унисон. Упражнения по системе В.Емельянова на выработку унисона.   | 2                   | 04.12.23          |      |               |
| 14       | Унисон. Закрепление навыков унисонного пения.  | 2                   | 11.12.23          |      |               |
| 15       | Унисон. Развитие и закрепление навыков унисонного пения.   | 2                   | 18.12.23          |      |               |
| 16       | Вокальная позиция. Звуковедение.   | 2                   | 25.12.23          |      |               |
| 17       | Пение в различных музыкальных штрихах, динамических оттенках в упражнениях, распевках.   | 2                   | 15.01.24          |      |               |
| 18       | Звуковедение. Закрепление приобретенных вокально-хоровых навыков.  | 2                   | 22.01.24          |      |               |
| 19       | Дикция и механизм её реализации.   | 2                   | 29.01.24          |      |               |
|          |  |                     |                   |      |               |
| 20       | Элементы двухголосия. Упражнения на формирование совместного ансамблевого звучания.  | 2                   | 05.02.24          |      |               |

|    |  |   |          |  |  |
|----|--|---|----------|--|--|
| 21 | Элементы двухголосия. Пение канонном, с сопровождением и без него.   | 2 | 12.02.24 |  |  |
| 22 | Динамика. Упражнения на сохранение певческого тона при пении «пиано».  | 2 | 19.02.24 |  |  |
| 23 | Работа с солистами. Совершенствование вокальной и артистической техники.   | 2 | 26.02.24 |  |  |
| 24 | Работа с солистами. Совершенствование вокальной и артистической техники.   | 2 | 05.03.24 |  |  |
| 25 | Работа с солистами. Пение хоровых произведений с солистами; работа над развитием сольного голоса в условиях коллективного пения. | 2 | 12.03.24 |  |  |
| 26 | Сценический имидж. Мимический и психологический тренинг.   | 2 | 19.03.24 |  |  |
| 27 | Сценическая и музыкальная речь. Анализ своего пения, выявление и исправление ошибок.   | 2 | 26.03.24 |  |  |
| 28 | Сценическая и музыкальная речь. Сценический образ.   | 2 | 09.04.24 |  |  |
| 29 | Упражнения и игры на развитие выразительности музыкальной интонации.   | 2 | 16.04.24 |  |  |
| 30 | Музыкальные театры мира. Вокально-хоровая работа .   | 2 | 23.04.24 |  |  |
| 31 | Великие вокалисты прошлого и настоящего. Вокально-хоровая работа.  | 2 | 30.04.24 |  |  |
| 32 | МРС. Северный русский народный хор. Вокально-хоровая работа.   | 2 | 07.05.24 |  |  |
| 33 | Элементы музыкальной грамоты. Интонирование. Фальшь и пути её устранения.  | 2 | 21.05.24 |  |  |
| 34 | Отчетный концерт   | 2 | 28.05.24 |  |  |

### Формы проведения итоговой аттестации

| Направления развития личности | Название рабочей программы объединения дополнительного образования | формы итоговой аттестации объединения дополнительного образования |                  |             |
|-------------------------------|--|---|------------------|-------------|
|                               |  | 1-4 классы  | 5-8 классы       | 9-11 классы |
| Общекультурное                | Хор«Вдохновение»   | -   | Отчетный концерт | -           |